



b.l.u.e.

Legend of water



HUDSON®

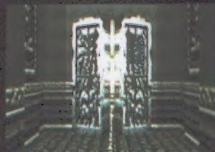
CONTENTS もくじ

- P 04 バックストーリー&キャラクター紹介^{しょうがい} 1
- P 06 キャラクター紹介^{しょうかい} 2
- P 08 ゲームスタート&操作方法 1(基地内)
- P 10 操作方法 2 (水中)^{すいじゆう}
- P 11 操作方法 3 (手元アップ)
- P 12 選択画面について
- P 13 マイア・ノートについて
- P 14 アイテム一覧^{いげん}
- P 15 攻略アドバイス^{くわつく}

Chapter 1 through the gate

Chapter 2

child of the



Chapter 3

who am I?

このゲームは、主人公マイアを操作し、イルカなどのオプション・
キャラとともに古代海底遺跡や沈没船などに仕掛けられた、数々
のトラップや謎を解き明かしながら進めていきます。
神秘的な海のなかで、リアルな浮遊感覚を体感しながら、スリリ
ングでミステリアスな冒険をお楽しみください。

For Japan Only



プレイヤー
1人



メモリーカード
1ブロック

……来るのだ、ここへ……

^{むかし}昔から見る不思議な夢。

……マイア。お前^{まえ}には、使命^{しめい}がある……

その中で、私^{わたし}を呼ぶ不思議な声。

……はやく。時^{とき}は、来^きた……

dinosaur



Chapter 4

beyond the sea



そして私^{わたし}は、ここへ帰^{かえ}ってきた……。

Chapter 5

truth and answer

バックストーリー&キャラクター紹介1

なつ やす り よう
夏休みを利用して、

かい よう ちよう そ ち
海洋調査基地<ノーザンクロス>へ

や っ て 来 た マイア。 父 が リーダー を 務 め る

こく さい かい よう ちよう そ ユーエスエル ほっ げん
国際海洋調査チームUSRが発見した、

でん せつ しん でん おち い せき ぼく ぐつ
伝説のムーの神殿と思われる遺跡の発掘という、

れき し てき ちよう そ けん ぐく
歴史的調査を見学するのだ。

し か し、マイアには、も っ と 大 切 な 何 か が、

そ こ にはあるような気がしてならないのだった。

マイアには、昔からよく見る不思議な夢があった。

かい いてい しす い せき おく じ ぶん を 呼ぶ 声 が する の だ。

ムーの神殿らしき遺跡が発見されて以来、

その声はますます強くなっている。

ノーザンクロスに到着したマイアは、さっそく

なか よ 仲良しのイルカ・ルカと海へ潜ってみた。

それが、自分の中に秘められた、

はる 遙かなる神秘への旅立ちだとは知らずに一。



マイアとともに育った
イルカ。心が通じ合う
一番の親友でもある。
海中ではマイアをサポートしてくれる頼もしいパートナー。

ル
カ





マイア

(17歳・アメリカ人)

あか やさ こう きん
つよ めん こ
強い女の子。昔からよく
み ふ し ぞ せ せ
見る不思議な夢に誘われ
るようにノーザンクロス
へとやって来た。



キャラクターボイス みやむら ゆうこ
C V: 宮村 優子

マイアの父で、海洋考古学
博士。国際海洋調査チーム
のリーダーであり、真面目
で責任感が強い頑固者。



ハルベルト

(45歳・アメリカ人)

キャラクター紹介 2

【ノーザンクロス】

国際海洋調査チーム USAスタッフ

ダーク

(62歳・スコットランド人)



面倒見がいい機械技師で、基地や潜水艇のメンテナンスを担当している。お酒が大好きな気のいいおじいさん。



小太刀

(25歳・日本人)

明るく気さくで、誰からも好かれる女医。理知的なだけでなく、裁縫や料理も得意で、マイアの姉のような存在である。

地質天文学者。常に、沈着冷静で感情を表に出さない。口数が少なく、余計なことは言わないタイプだ。

青龍

(23歳・中国人)





クリス

(20歳・マレーシア人)

ものしや びん こ がく しや
物静かな言語学者。

た しやう けい どう せ
多少内向的なところがあり、身体もあまり
じょう ぶ
丈夫ではない。爬虫類系は大の苦手。



グレイブ

(28歳・イタリア人)

こ せい ぶつ がく しや
古生物学者でありながら、マツ
チョで陽気な性格の持ち主。
こう どう てき
行動的である反面、ロマンチ
ストでもある。

パスガノン

(42歳・ギリシヤ人)

せい ぶつ がく しや
クールな生物学者。冷
こく や しん せ
酷で野心家の一面もあり、あまり周囲の人間
しやう けい
とは打ち解けていない。



ゲームスタート&操作方法 1

【ゲームスタート】

- プレイステーション専用CD-ROMとメモリーカードをメモリーカード差込口1,2のどちらか、または両方にセットして電源ボタンをONにします。
- 続いてオープニングデモが流れます。オープニングデモはSTARTボタンを押すとスキップできます。
- デモが終わるとタイトル画面が表示されます。初めてゲームをする場合、メニューの中から「GAME START」を方向キーの上下、またはSELECTボタンで選択し、STARTボタンかOボタンで決定します。ムービーが流れ、ゲームが始まります。
- また、前回セーブしたデータから始めたい場合、「LOAD」を選択し、この時メモリーカード差込口1,2どちらのデータを使用するかを選択してください。
- コントロールのボタン設定や、ムービーのON/OFFなどの設定を変更する場合には、「OPTION」を選択して行ってください。



●タイトル画面



●ムービー画面



●LOAD画面

<セーブの仕方>

基地マップ移動モード画面、海面、遺跡内の空気たまりで、△ボタンを押すと選択画面が表示されます。「SAVE」の項目を選び、差込口1,2のどちらのメモリーカードにセーブするかを選択してください。また、メモリーカードの空き容量が1ブロック必要となりますので、あらかじめ必要な空き容量を確保してください。*選択画面についての詳しい説明は、P12の「選択画面について」をご覧ください。



●OPTION設定画面

●セーブ画面



[基地での操作]

〈ノーザンクロス〉でのマイアの操作方法です。基地では、各部屋間の移動を行う「基地マップ移動モード」と「部屋内移動モード」の2種類があります。

L2ボタン：倍速動作

方向キー

- ↑：上の階へ移動
- ←：位置セレクト
- ：位置セレクト
- ↓：下の階へ移動



STARTボタン：ポーズ

R2ボタン：部屋を出る

△ボタン：選択画面

○ボタン：決定

×ボタン：キャンセル

*□ボタン、L1・R1・SELECTボタンは使用しません。

■ 方向キー

- ↑：基地マップ移動モードで、上の階へ移動します。
- ↓：基地マップ移動モードで、下の階へ移動します。
- ：移動する場所の昇順セレクトを行います。
- ←：移動する場所の降順セレクトを行います。

■ ○ボタン：移動する位置の決定や会話メッセージの先送りをします。

■ △ボタン：選択画面に移ります。*選択画面についての詳しい説明は、P12の「選択画面について」をご覧ください。

■ L2ボタン：押し続けると動作や会話が倍速になります。

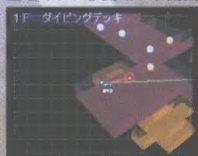
■ R2ボタン：部屋内移動モード画面から、基地マップ移動モード画面へと移行します。

■ STARTボタン：ゲームを一時的に中断できます。

部屋内移動モード画面



基地マップ移動モード画面



操作方法 2

[水中での操作]

水中での慣性、制動、水流変化などの影響を受け、本当に海中で漂っているような浮遊感覚を体感することができます。



■ 方向キー ↑: 下を向きます。↓: 上を向きます。

* キャラは、水面に対して垂直まで向きを変えられます。

+ : 左へ旋回します。→ : 右へ旋回します。

■ L1ボタン: 向きを変えずに、左へ移動します。

■ R1ボタン: 向きを変えずに、右へ移動します。

* スピードの最高点で、逆のボタンを押すと回転します。

■ □ボタン: 押すと前進し、連打すると速度が上がります。

離すと徐々に静止します。

■ ×ボタン: 押すと上体を起こし、前へ足を出して後退します。

■ ○ボタン: 特定の仕掛けの正面で押すと、変化が起きます。* 物を押すのは、正面から体当たりします。

■ △ボタン: 選択画面へ移行します。* 詳しい説明は、P.12「選択画面について」をご覧ください。

■ L2ボタン: 押しながら、方向キーの←→を押すと、その方向にカメラアングルが一時的に変わります。

■ R2ボタン: 押しながら、方向キーの↑↓を押すと、上下位置を微調整することができます。

■ STARTボタン: ゲームを一時的に中断できます。

体力ゲージ: 残量がなくなるとゲームオーバーです。攻撃を受けても減少します。



・・・コンパス

操作方法3

【手元アップ画面での操作】

ある特定の仕掛けの前では、手元アップの画面に移ります。



*他のボタンは使用しません。

- 方向キー
 - ↑: 画面上の手を上へ移動させます。
 - ↓: 画面上の手を下へ移動させます。
 - ←: 画面上の手を左へ移動させます。
 - : 画面上の手を右へ移動させます。

- ○ボタン: その場の状況に応じて、物を取ったり、スイッチを押したりして、手の近くににあるものを操作します。

- ×ボタン: キャンセルボタンです。通常画面に戻ります。

- △ボタン: アイテム選択画面へ移行します。このモードでのアイテム選択は、手元アップで利用できるアイテムだけが自動的に整理されています。

スイッチなど場面によって対応が変わります

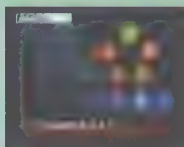
マイアの手...



選択画面について

【選択画面】

ゲーム中、△ボタンを押すと選択画面に移ります。ここでマップを見たり、アイテムを選択したり、さまざまな項目を選ぶことができます。



〈選択画面〉

方向キー：項目選択

*他のボタンは
使用しません。



△ボタン：選択画面へ移行

○ボタン：決定

×ボタン：前の画面に戻る

MAP マップ表示

○ボタン：海の全体マップを表示します。

ITEM アイテム選択

方向キー：←→でアイテムを選択します。

○ボタン：決定 △ボタン：選択を解除します。

*×ボタンで選択画面に戻る。

通常画面の時に選択すると、そのアイテムを

○ボタンで使えるようになり、手元アップ画面の時に選択すると、手に持って使用します。

OPTION コンフィグ

ゲームシステムのコンフィグを行います。

EXIT ゲームに戻る

○ボタンを押すとゲームに戻ります。

AI オプション設定

連れていくイルカなどのオプションキャラの行動を設定することができます。

方向キー：←→で行動を選択。 ○ボタン：決定

〈AI画面〉

〈探索モード〉 重要物の発見

〈協力モード〉 協力イベントを解く

〈待機モード〉 その場で静止し待機

〈誘導モード〉 敵や主人公を誘導

*×ボタンで選択画面に戻ります。



BASE 基地に戻る

○ボタン：このボタンで選択し、基地のダイビングデッキに戻れます。

海のマップのみ出現。特殊なイベント中には出現しない場合もあります。

SAVE バックアップ

ここでゲームの保存を行います。

*基地マップ移動モード、海面、遺跡内の空気たまりで出現します。

マイア・ノートについて

[マイア・ノート] マイアが自室に戻り、机近くでボタンを押すと、マイア・ノートを開くかどうか聞いてきます。○ボタンを押して開いてみましょう。

●ルカ・マーク

イルカのイラスト部分にアイコンを移動して○ボタンを押すと、ルカの役割と操作方法を確認することができます。



●石版マーク

持ち帰った石版をクリスに解析してもらった後なら、ここでその内容を確認することができます。アイコンを移動して○ボタンを押してください。



●パズル・マーク










ミニゲームとして、絵合わせパズルを楽しむことができます。アイコンを移動して○ボタンを押しましょう。移動させたいパズル片の上で○ボタンを押すと、空欄方向へパズル片を移動させることができます。



●エクストラボーナス・マーク

絵合わせパズルをクリアすると、これまでに見たムービーの中から好きなシーンを選んで見ることができます。ムービーナンバーを選んで○ボタンを押すとムービーが始まります。ムービー開始後にキャンセルする時は、STARTボタンを押してください。

アイテム一覧

	サメ用しびれ薬 くすう		サメを一時的に動けなくする薬。		銀のメダル ぎんのめだる		銀色に輝くメダル。
	しびれ薬 くすう		海中の生物を一時的に動けなくする薬。基地内で入手。		謎の金属板 なぞのくわんごばん		何も書かれていない青い金属板。
	起爆スイッチ きばくスイッチ		爆弾を遠隔爆破するリモコン。		パネル ぱねる		謎の紋様が描かれたパネル。
	ニッパー にっぱー		道具箱の中にある。		船長のカギ せんちょうのかぎ		船長の近くで入手。
	ドライバー どらいばー		道具箱の中にある。		カードキー かーどきー		カード型のキー。
	爆弾 ばくだん		高性能爆弾。		カギ かぎ		遺跡で発見したカギ。
	石像 いしぞう		小さい謎の像。入手方法は不明。		生物断片 せいぶつだんぺん		謎の生物の断片。
	短針 たんしん		謎の短針。		ケース けーす		丈夫なジュラルミンケース。
	歯車 くわあし		何かを動かすための歯車。		球体 きゅうたい		謎の球体。
	破片 はへん		謎の破片。		水中デジタルカメラ すいずデジタルかめら		水中でも使用可能なデジタルカメラ。
	金のメダル きんのめだる		金色に輝くメダル。		腕輪 うでわ		発信機付き端末の腕輪。基地内で入手。

の戦に迫る、20のPOINT。

攻略

アドバイス集

ここからのページは、攻略上のポイントや攻略的アドバイスを
とめてあります。冒険を始める上で役立つことばかりですので、ぜひ
でも、まずは下の基本的アドバイズに基いて、自分でチャレンジしてみてください！

これだけは守れ！—基本中の基本—

- 基本 1**：基地内はくまなく歩くこと。基地はB1F～2Fの3階建て。方向キーの↑↓を押すと、上の階、または下の階へ行けるぞ。
- 基本 2**：OPENになっている部屋には必ず入っていこう。基本的に個人の部屋はカギがかかっているが、時には開いていることもある。そのチャンスを見逃すな。
- 基本 3**：基地内で「???」マークが出たら、Oボタンを押せ。きつと有力な情報が得られるはず。同じ人に何度も話しかけてみるのがコツだ。また、マイアの部屋のベッドに、「???」が出たら、寝てしまうのもおすすめ。新展開があるかも……。
- 基本 4**：探索に行きづまったら、いったん基地へ戻ろう。何か足りないもの、知らなかった情報が見つかるかもしれないぞ。
- 基本 5**：遺跡や沈没船から出たら「BASE」を選ぼう。一瞬で基地へ帰ることができるのだ。

攻略アドバイス

1 基地近く

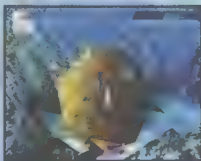
力を合わせて人命救助

ルカと気持ち良く海の中を漂っていると、見知らぬダイバーが岩の下敷きに!

女の子ひとりの力で岩を動かすのは無理。

でもルカと一緒に

ら、きっと……。



2 基地内のとある部屋

アポはなくても地図は取れ!

遺跡へ行きたい。と思っても、やみくもに海へ出ていっても迷うばかり。ところが、ほしいものは意外な場所で手に入る。眠れないある夜、

基地内をウロウロしていると、ある人の部屋がOPENになっている。そっと中に入ってみると机の上



3 遺跡へ行く途中

ルカは頼れるパートナー

海を進んでいくと、激しいうず潮に行く手を阻まれてしまう。この時、周囲をよく見回すと大きな岩が……。人助けをしたのと同じように、

ルカと一緒に岩を押しうず潮をシャットアウトしよう。



4 海の中

ルカについてきゃ大丈夫

海の中にはいろいろな魚たちがいる。しかし、美しい熱帯魚など、目を楽しませてくれる魚ばかりではないのだ。たとえばマンボウ。コイツを見かけたら、ルカに誘導してもらうのが一番。上手にマンボウをよけて、前に進めるぞ。

5 遺跡の入り口

押してもダメなら、押してみな?!

遺跡の固く閉ざされた扉を開けるには、あるバズルを解かなくてはならない。どのブロックを押したら、どこかのブロックに影響するのかわ

く見極め、ゆっくり考えれば大丈夫だ。

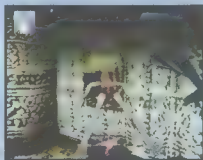


6 遺跡内

扉のカギはスイッチにあり

遺跡の中に入るとすぐに、青いスイッチが見つかるはず。危険はないので迷わず押そう。

遺跡を探索していると、他にも3色のスイッチが見つかるので、すべて押していこう。するとどこかの扉が……。



7 遺跡内

光の柱でお留守番?!

遺跡内にはいろいろな仕掛けがあり、「光の柱」もそのひとつ。柱に誰かが触れていれば道は開

けてしまう。ということなら、ルカを光の柱に待機させておけばOK。



8 遺跡の奥

総合わせパズルで大脱出!

いきなり、遺跡の奥の部屋に閉じ込められてしまった。部屋を出るカギは総合わせパズルだ。遺跡に入ってすぐに見た、ある様子を覚えてい

ば、パズルを解くのは簡単。扉が開くだけでなく、1枚の石版も発見するはずだ。



攻略アドバイス

09 : 基地内の医務室

おしゃべり好きで命びろい?!

基地内にいる時は、とにかくいろいろな場所に顔を出して、だれかれ構わず何度も話し掛けよう。話のついでに、とある人がくれる物が後で命を救ってくれる……なんてこともあるのだ。



10 : 基地内機械室

親父さんにはおねだり作戦!

沈没船を目指して出発したものの、積み上げられたコンテナがジャマで前に進めなくなってしまう。ここはいったん基地へ戻って親父さん・ダークのところへ。コンテナを吹っ飛ばすアイテムをくれるはずだ。

11 : 沈没船入り口

2度あることは、3度ある

沈没船の入り口は大きなコンテナでふさがれていた。ここでもルカの力を借りて一緒にコンテナを押し退けよう。

12 : 沈没船内

暗号を解いて暗証番号をGET!

沈没船内のある部屋には、階級章の解説表が壁に貼られていた。着ている制服で、曹長・1曹・2曹・3曹といった階級がわかるようになっていたのだ。そういえば、船内には何体かのガイコツが浮かんでいたはず。ガイコツを観察すると、彼らの胸に数字が書かれているのに気づくだろう。その数字とガイコツの階級を組み合わせれば……。

13 : 沈没船内

意味深メッセージに要注意!

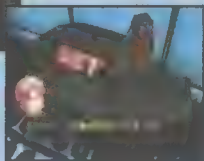
沈没船の2階にある、船長のガイコツの手からGETしたカギで、ある部屋をあけると、机の上に意味深なメッセージが書かれたメモが。どうやら、すぐ隣の部屋にある絵画と石像に関係があるらしい。メッセージの意味をよく考え、石像を動かすと……。



14. 沈没船入り口

爆弾犯は現場に戻る?!

いきなり思わぬ敵に遭遇。なんとかある部屋に逃げ込んだものの、扉が打ち破られるのは時間の問題…ところが、部屋の中に爆弾装置を発見。リモコンを取ったら、敵を部屋内におびき寄せて閉じ込め、部屋の外からリモコンON。爆破した部屋に再び入って、敵の破片を拾ったら、爆風で開いた穴から脱出だ。



15. 遺跡内

古代的ジグゾーパズル?!

またしても部屋に閉じ込められる不運に。しかし、落ち着いてよく見れば、床に遺跡の破片らしき物が沈んでいる。これを拾って正面の十字に当てはめてみたら……。



16. 遺跡内

謎いのわかる人になろう!

遺跡を進んでいくと、何本かの柱があり、ひとつだけ色の違う柱を発見。そこを押してみると、柱がずれて中からある物が入手できる。



攻略アドバイス

17 道跡内

仕掛けはどんどん動かすべし!

道跡内では、レバーやスイッチなどいろいろな仕掛けに遭遇する。特に危険はないので、とりあえずは動かしてみよう。意外な突破口が開き、

新たなアイテムが入手できることも

……。



18 道跡内

固定観念にとらわれるな!

海の中だからといって、すべてのアイテムが床に沈んでいるわけではないし、光の柱が扉開きの仕掛けに使われているだけとも限らない。光の柱の仕掛けで意外な場所が反応し、重要アイテムを入手することもあるのだ。

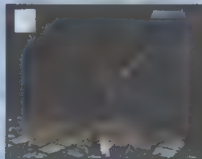


19 道跡内

進む先は水流まかせ?

強い水流に身体が押し流される場所では、水流に逆らおうとしても無駄。どうしても水流の方向と違う方へ行きたいのなら、水流が流れる向きを

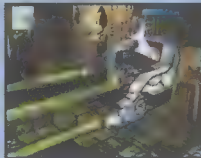
変えるしかない。壁に、それらしき仕掛け…なかった?



20 道跡内

武器はなくても敵は倒せる!

何も武器を持っていなくてもあわてる必要はない。敵の身体に刻印されている紋様と同じ柄のある場所が発見できれば、敵は倒したも同然。同じ紋様を3つ揃えて……。



「b.i.u.e.」のラジオドラマ化&ドラマCD、発売決定!!

ラジオ放送は、TBS系「子安・氷上のゲームドラナイト」にて、7月から1ヶ月間にわたり
全国4局ネットで放送スタート!

「b.i.u.e. ドラマCD」8月5日、
ポニーキャニオン・サイトロンレーベルより
発売!!

価格: ¥2,800 (税別)・¥2,940 (税込)

放送でON-AIRされなかったストーリーやゲームBGMも、
ふんだんに盛り込んだ b.i.u.e. ファン待望のドラマアルバム。

オールカラーブックレット付

★予約特典: スーパーピクチャーCD

ラジオドラマ

■ 放送日: 7月5日・12日・19日・26日 (全4回予定)

■ 日 時: 毎週日曜日深夜

東京放送 (TBS/東京/954kHz) …… 深夜25:00~25:30

北海道放送 (HBC/北海道/1287kHz) …… 深夜25:00~25:30

毎日放送 (MBS/大阪/1179kHz) …… 深夜24:00~24:30

RKB毎日放送 (RKB/九州/1278kHz) …… 深夜24:40~25:10

■ パーソナリティ: 子安武人・氷上恭子



All as One

(株)ハドソンは、第7回国際イルカ・クジラ会議テーマ
「All as One 一つながりの中で生きる」に賛同し、
同会議に協賛しています。

●「国際イルカ・クジラ会議」に関する詳しい資料をお送り致します。

「お名前、ご住所、電話番号」を明記のうえ90円切手4枚を同封して、下記までお送りください。

〒151-0066 渋谷区西原3-37-12 アイサーチ・ジャパン内 第7回 国際イルカ・クジラ会議 実行委員会 ハドソン係

神秘の海の謎を解き明かすための徹底攻略!

ソニー・マガジンスより
好評発売中!!

b.l.u.e.
Legend of water

オフィシャル攻略ナビゲーションブック

ハイパープレイステーション特別編集



「b.l.u.e.」の攻略法がわかるのは
この本だけ! ●最終章までを徹底攻略 ●MAPを中心にルートを紹介
●重要ポイントは詳しく解説 ●原画・CGなど設定資料も満載

ソニー・マガジンス 表紙のデザインなど仕様は変更の可能性があります。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。

●このディスクは **NTSC J** マークあるいは **FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。●「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

HUMOR NETWORK

雑誌じゃ読めないハドソン情報がいっぱい

全員特典

全員に特製グッズ
ご希望の1点を
プレゼント!!



スポーツキャップ



キッチン目まし時計



メロディーマグカップ



スポーツバック

新グッズに
なったよ!

●ゲーム内容に関するお問い合わせは



ゲームサポート
センター

営業時間/13:00~18:00

◆土・日・祝日はお休みです。

札幌 011-821-7015 東京 03-5261-2060 大阪 06-251-0322

◆なお、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。

ハガキによる
ご質問は

〒062-8622 札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22 ハドソンビル 「ゲームサポートセンター」行

ゲームの情報がいっぱい!

HUDSON HOME PAGE

<http://www.hudson.co.jp>



このマークは、無断で他の
ゲームソフトの中を転売を
禁止するマークです。

当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為及び貸貸(レンタル)、中古販売についてこれを一切許可しておりません。

●この解説書は、古紙配合率40%の再生紙を使用しています。



(株)ハドソンは、第7回国際イルカ・クジラ会議
テーマ「All as One つながりの中で生きる」
に賛同し、同会議に協賛しています。

SLPS 01459

©1998 HUDSON SOFT

“PS” and “PlayStation” are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.



SLPS 01459